Je compare les idées

La dernière pièce

Prénom : _____

Texte lu par l'enfant

Lis le texte. Réponds à l'oral ou en quelques mots.

Sur la table, le puzzle presque terminé garde un trou. Lila soulève la boîte, regarde sous la table et déplace les coussins de sa chaise. Noé rassemble les pièces encore éparpillées. Il les retourne et les compare au trou du puzzle.

1. Que cherchent Lila et Noé à réussir tous les deux ?

2. Quelle différence vois-tu entre leurs façons de chercher ?

Lila

Noé

Pour l'adulte

La dernière pièce

COM04-05 - CE1 - fiche 1

Objectif et lecture

Comprendre un but commun et comparer deux démarches.

Texte lu par l'enfant. Une aide pour les mots et la lecture des questions est possible. Si vous lisez vous-même le récit, il s'agit de compréhension à l'écoute.

Avant de commencer

Lire un court récit ; comprendre éparpillées et comparer.

Observer les réponses

Accueillir les réponses en quelques mots, à l'oral ou par pointage selon la question. Aucune copie ni phrase complète obligatoire. Observer séparément la réponse et les indices qui l'expliquent ; une réponse partielle reste utile. Aucun score global.

Question 1 - La dernière pièce

Que cherchent Lila et Noé à réussir tous les deux ?

Réponses possibles : retrouver la pièce manquante pour finir le puzzle. Le texte n'annonce pas ce but sous la forme « ils veulent » ; il faut relier le trou aux deux démarches.

Question 2 - La dernière pièce

Quelle différence vois-tu entre leurs façons de chercher ?

Deux zones : Lila cherche autour du jeu, sous ou derrière des objets ; Noé examine et compare les pièces déjà disponibles. « L'une cherche ailleurs, l'autre trie/regarde les pièces » convient. Appuyer chaque côté sur une action du récit ; pas seulement recopier les prénoms avec un verbe.

Question 2 - Aide et observations

Limites : rien ne dit qui trouvera la pièce, qui est le plus intelligent ou qui est toujours le plus organisé. Les deux démarches peuvent être utiles ; aucun gagnant à désigner. Aide sur éparpillées/comparer, pas de puzzle extérieur nécessaire.