Je compare les idées

Les petites scènes

Prénom : _____

Texte lu par l'enfant

Lis le texte. Réponds à l'oral ou en quelques mots.

Sur chacune des deux petites scènes, la tête d'une marionnette est plus large que l'ouverture du décor. Léa tourne sa marionnette de côté et l'avance doucement. Noé garde la sienne de face. Il écarte les deux panneaux du décor, puis avance sa marionnette.

1. Que cherchent Léa et Noé à réussir tous les deux ?

2. Comment leurs idées sont-elles différentes ?

Léa

Noé

Pour l'adulte

Les petites scènes

COM04-05 - CE1 - fiche 2

Objectif et lecture

Comprendre un but commun et comparer deux démarches.

Texte lu par l'enfant. Une aide pour les mots et la lecture des questions est possible. Si vous lisez vous-même le récit, il s'agit de compréhension à l'écoute.

Avant de commencer

Lire un court récit ; comprendre scène, décor, panneau, de face et de côté.

Observer les réponses

Accueillir les réponses en quelques mots, à l'oral ou par pointage selon la question. Aucune copie ni phrase complète obligatoire. Observer séparément la réponse et les indices qui l'expliquent ; une réponse partielle reste utile. Aucun score global.

Question 1 - Les petites scènes

Que cherchent Léa et Noé à réussir tous les deux ?

Réponses possibles : faire passer leur marionnette dans l'ouverture, malgré sa tête large.

Question 2 - Les petites scènes

Comment leurs idées sont-elles différentes ?

Léa change la position/orientation de la marionnette ; Noé agrandit le passage en écartant le décor. Accepter « tourner la marionnette / ouvrir plus le décor » ; les deux réponses sont observées séparément avec leurs indices. Le texte ne donne pas le résultat final : ne pas conclure que l'une réussit et l'autre échoue.

Question 2 - Aide et observations

Aide : expliquer scène/décor/panneau, de face/de côté. Une démonstration préalable de ces mots avec un objet neutre est possible ; ne pas reproduire la solution entière avant la recherche. Comparer leurs idées pour atteindre le même but, sans attribuer un trait définitif de caractère.