Choisir un titre

Comprendre l'ensemble d'un récit

Prénom : _____

Texte lu par l'enfant

Lis l'histoire. Entoure la lettre du titre qui correspond le mieux à l'ensemble de l'aventure. Explique ton choix à l'oral.

Au parc, Maya lance un avion en papier. Une rafale le pousse derrière une haie. Avec son frère Sami, elle contourne la haie et cherche entre les feuilles. Ils découvrent une plume, mais pas l'avion. Un bruit de papier attire alors Maya près d'un banc. L'avion est coincé sous une branche. Sami soulève la branche pendant que Maya récupère son avion. Ils peuvent reprendre leur jeu.

A Une plume entre les feuilles

B À la recherche de l'avion

C Un avion perdu pour toujours

Pour l'adulte

Comprendre l'ensemble d'un récit

COM06-01 - CE1 - fiche 01

Lecture et prérequis

Objectif : choisir, parmi trois titres, celui qui rend le mieux compte du fil de l'aventure entière, au-delà d'un détail rencontré.

Texte lu par l'enfant ; consigne lisible par l'adulte et aide ponctuelle aux mots difficiles, sans annoncer le bon choix. Textes et trois propositions restent visibles ; relecture libre. Si l'adulte lit intégralement texte et choix, consigner une compréhension à l'écoute, sans promettre le même degré d'autonomie.

Prérequis : lire un récit court et trois titres ; suivre Maya/Sami et distinguer l'objet recherché de l'objet trouvé au passage. Comprendre rafale, haie, contourner et coincé.

Réponse et autres choix

B. L'avion est perdu, les deux enfants le cherchent et le récupèrent pour reprendre leur jeu. Le titre couvre cette recherche qui relie le début, les étapes et la fin.

A : élément vrai mais secondaire ; la plume n'est qu'une découverte pendant la recherche. Ce n'est pas l'objet de l'aventure.

C : contradiction avec la fin ; l'avion est retrouvé. Le mot « toujours » rend ce titre incompatible avec le récit.

Pour l'adulte - suite

Comprendre l'ensemble d'un récit

COM06-01 - CE1 - fiche 01

Justifications possibles

« Ils cherchent leur avion et ils le retrouvent », « Toute l'histoire, c'est pour récupérer l'avion », ou pointage du départ derrière la haie et de sa récupération. Répéter seulement le titre montre le choix sans encore expliquer.

Si l'enfant propose spontanément « L'avion retrouvé », cela traduit une compréhension défendable ; l'accueillir puis revenir aux choix imprimés sans ajouter une tâche de rédaction. A peut être un titre littéraire imaginable, mais il est moins adapté au critère annoncé de l'ensemble de l'aventure ; ne pas enseigner que tout titre centré sur un détail est interdit.

Aides et limites

Aides : avant ou pendant la lecture, expliquer rafale = coup de vent, haie = rangée d'arbustes, contourner = passer autour. Relire sans accentuer la plume ou la fin. Relance neutre possible : « Qu'est-ce qui occupe les personnages dans cette histoire ? » ; aucune relance obligatoire supplémentaire.

Limites : pas de mémoire du texte, pas de concours de titres créatifs, pas d'analyse de pronoms isolée ; la plume n'est pas présentée comme un indice ayant permis de retrouver l'avion. Oral/pointage suffisants.

Entourer une lettre ; pointage ou lettre dite à l'oral acceptés. Une courte explication ou le pointage de passages reliés suffit ; pas de phrase complète exigée, pas d'orthographe évaluée. Observer séparément choix et justification. Les raisons du rejet des autres propositions figurent dans la notice, mais l'enfant n'a pas à les réfuter toutes.