Choisir le résumé d'une histoire

Comprendre l'ensemble d'un récit

Prénom : _____

Texte lu par l'enfant

Lis l'histoire. Entoure la lettre du résumé qui raconte l'essentiel sans changer l'histoire. Explique ton choix à l'oral.

Pour l'anniversaire de son grand-père, Zoé prépare une carte avec un dessin de leur chien. Une goutte de peinture tombe à côté du chien. Zoé regarde la tache ronde et a une idée : elle la transforme en ballon, puis dessine une ficelle jusqu'à la patte du chien. Elle termine son message et offre la carte. Son grand-père sourit en découvrant le chien avec son ballon.

A Le grand-père de Zoé reçoit une carte. Il découvre un chien, un ballon avec sa ficelle et un message ; il sourit en regardant ce cadeau.

B Zoé dessine un chien sur une carte pour son grand-père. Après une tache de peinture, elle prépare une autre carte avec un ballon et garde le premier dessin.

C Zoé prépare une carte pour son grand-père. Après une tache de peinture, elle change cette tache en ballon dans le dessin et offre la carte.

Pour l'adulte

Comprendre l'ensemble d'un récit

COM06-01 - CE1 - fiche 02

Lecture et prérequis

Objectif : reconnaître un bref résumé gardant le projet du personnage, l'imprévu et l'astuce qui permet d'offrir la carte.

Texte lu par l'enfant ; consigne lisible par l'adulte et aide ponctuelle aux mots difficiles, sans annoncer le bon choix. Textes et trois propositions restent visibles ; relecture libre. Si l'adulte lit intégralement texte et choix, consigner une compréhension à l'écoute, sans promettre le même degré d'autonomie.

Prérequis : lire un petit récit ; distinguer une tache accidentelle d'un élément prévu du dessin ; comprendre transformer, ficelle, offrir et suivre la carte jusqu'à son destinataire.

Réponse et autres choix

C. La carte destinée au grand-père est conservée ; une tache accidentelle devient un ballon dans le dessin, puis la carte est offerte.

A : fidèle aux détails de la fin, mais omission de l'imprévu et de la transformation qui constituent le cœur de cette petite histoire. La proposition n'est pas « fausse » ; elle raconte seulement le cadeau reçu.

B : ajout et contradiction ; aucune deuxième carte n'est préparée. Zoé transforme la tache du dessin déjà commencé.

Pour l'adulte - suite

Comprendre l'ensemble d'un récit

COM06-01 - CE1 - fiche 02

Justifications possibles

« Elle ne recommence pas, elle fait un ballon avec la tache », « C dit pourquoi elle ajoute le ballon », ou pointage de la goutte puis de « transforme en ballon ». Une reformulation avec « cadeau », « tache changée en dessin » ou « même carte » est admise. Reconnaître que A contient des faits exacts est pertinent, sans en faire un résumé aussi complet que C.

Aides et limites

Aides : expliquer tache = marque laissée par la peinture, transformer = changer quelque chose pour en faire autre chose ; relire texte et trois résumés de manière égale. L'adulte ne reformule pas d'emblée toute l'astuce à la place de l'enfant.

Limites : aucune réalisation de carte demandée, ni production de résumé, ni justification écrite. Le sourire final est un détail compatible, mais son absence de C ne rend pas ce résumé incomplet pour l'essentiel.

Entourer une lettre ; pointage ou lettre dite à l'oral acceptés. Une courte explication ou le pointage de passages reliés suffit ; pas de phrase complète exigée, pas d'orthographe évaluée. Observer séparément choix et justification. Les raisons du rejet des autres propositions figurent dans la notice, mais l'enfant n'a pas à les réfuter toutes.