Choisir le résumé d'une aventure

Sélectionner l'essentiel

Prénom : _____

Texte lu par l'enfant

Lis l'histoire. Choisis le résumé fidèle qui garde le but des personnages, la difficulté et la solution. Entoure sa lettre et explique ton choix à l'oral.

Émile veut montrer le vieux moulin à sa cousine Nora. Ils partent avec une carte du village et un goûter dans un sac rouge. Près du ruisseau, ils découvrent que la passerelle est fermée pour des réparations. Ils ne peuvent pas continuer par ce chemin. Nora cherche un autre passage sur la carte. Plus loin, un pont permet de traverser le ruisseau, mais il faut faire un détour. Les deux enfants suivent ce nouvel itinéraire et arrivent enfin au moulin. Ils s'installent sur un banc pour goûter avant de rentrer.

A Émile veut faire découvrir le moulin à Nora. Comme la passerelle est fermée, les enfants trouvent un détour sur leur carte et passent par un autre pont pour arriver au moulin.

B Émile et Nora partent voir un moulin avec une carte et un goûter dans un sac rouge. Ils s'installent ensuite sur un banc près du moulin avant de rentrer chez eux.

C Pour montrer le moulin à Nora, Émile suit une carte. La passerelle est fermée, alors les enfants attendent la fin des réparations avant de traverser le ruisseau et d'arriver au moulin.

Pour l'adulte

Sélectionner l'essentiel

COM06-02 - CE2 - fiche 01

Lecture et prérequis

Objectif : choisir un résumé fidèle qui relie but, difficulté et résolution, sans conserver tous les accessoires du récit.

Texte lu par l'enfant ; consigne lisible par l'adulte et aide ponctuelle aux mots difficiles, sans annoncer le bon choix. Textes et trois propositions restent visibles ; relecture libre. Si l'adulte lit intégralement texte et choix, consigner une compréhension à l'écoute, sans promettre le même degré d'autonomie.

Prérequis : lire un récit de 90 unités, garder son but malgré un obstacle ; comprendre passerelle, réparations, détour, itinéraire. Pas de lecture de carte géographique réelle.

Réponse et autres choix

A. But : montrer le moulin ; difficulté : passerelle fermée ; solution : détour trouvé avec la carte et passage par un autre pont ; arrivée conservée.

B : faits exacts, mais omission de la difficulté et de la façon dont les personnages la surmontent. Le sac rouge et le goûter prennent la place du fil essentiel. Ne pas qualifier de faux ce qui est seulement trop partiel pour le critère annoncé.

C : ajout et contradiction avec le déroulement : les enfants n'attendent pas la fin des réparations ; ils suivent un autre itinéraire. Ce scénario serait possible dans une autre histoire, pas dans celle-ci.

Pour l'adulte - suite

Sélectionner l'essentiel

COM06-02 - CE2 - fiche 01

Justifications possibles

« Ils veulent aller au moulin ; comme le passage est fermé, ils passent ailleurs avec la carte », « A garde leur problème et comment ils arrivent quand même », ou pointage des trois passages utiles accompagné de quelques mots. La couleur du sac, le goûter et le banc peuvent être omis sans perte du sens global. Dire « petit pont » pour passerelle ou « autre chemin » pour détour est admis.

Aides et limites

Aides : passerelle = petit pont pour passer à pied ; détour = chemin qui passe ailleurs au lieu du passage direct ; itinéraire = chemin suivi. Relire une zone demandée ou laisser l'enfant montrer plusieurs passages ; ne pas demander d'abord trois réponses séparées but/problème/solution.

Limites : aucune estimation de distance ou durée, aucun trajet réel à organiser, aucune reconstruction d'images chronologiques ni inférence sur un personnage. Une seule sélection globale.

Entourer une lettre ; pointage ou lettre dite à l'oral acceptés. Une courte explication ou le pointage de passages reliés suffit ; pas de phrase complète exigée, pas d'orthographe évaluée. Observer séparément choix et justification. Les raisons du rejet des autres propositions figurent dans la notice, mais l'enfant n'a pas à les réfuter toutes.