Le pont de papier

Lecture accompagnée

Choisissez vos rôles. Préparez le dialogue, puis lisez-le ensemble.

Lina — Notre pont tombe dès que je pose une petite voiture dessus !

Sami — Plions les bords du papier. Ils seront peut-être plus solides.

Lina — Comme ça ? Tiens, la voiture ne tombe plus.

Sami — Attendons avant de crier victoire. Je vais ajouter une seconde voiture.

Lina — Doucement ! Le milieu commence à descendre.

Sami — Alors, plaçons un rouleau sous le pont pour le soutenir.

Lina — Cette fois, il tient ! Nous pouvons ouvrir la route.

Sami — Oui, mais les camions attendront encore un peu !

Pour l'adulte

L03-05-CE2-01

Objectif
Mettre en voix l'essai, l'inquiétude puis le soulagement d'un dialogue, en écoutant le partenaire.

Prérequis
Lecture des répliques suffisamment assurée ; mots soutenir, seconde et expression crier victoire préparés.

Profil de décodage
on / om (pont / tombe / seront / attendons / pouvons / plaçons / camions / attendront), an / en (avant / attendons / attendront / encore / descendre / doucement / commence), ou (ajouter / doucement / rouleau / sous / pour / soutenir / nous / pouvons / ouvrir / route), oi /wa/ (voiture / victoire / fois), eu /ø/ (peut / peu), ê (être) ; peut-être /pøtɛtʁ/ avec t prononcé entre les deux éléments, ai /ɛ/ (mais ; vais selon accent), eau (rouleau), ien (tiens / tient), ieu (milieu), papier /papje/ et crier /kʁije/ préparés à l'oral, i devant voyelle (plions / camions). Préparer oui /wi/ et seconde avec c prononcé /g/. c doux de commence / cette ; ç /s/ de ça / plaçons ; s /z/ de pose ; ss /s/ de dessus ; tt / mm de attendons / attendront / cette / comme / commence ; j /ʒ/ de ajouter ; sc /s/ de descendre ; o oral suivi de mm /m/ dans commence. Groupes pl, cr, ct, vr, dr. e de petite / seront / soutenir peut être atténué, e ouvert de cette / descendre ; r de papier non prononcé, r de ouvrir / soutenir prononcé ; infinitif -er de ajouter /e/. Finales muettes : t de pont / seront / tient et de attendront ; d et s de bords ; s de dès / dessus / ils / plus / solides / alors / sous / nous / pouvons / camions / mais / fois / tiens / attendons / plaçons / vais ; t de doucement ; e final naturel. plus se lit /ply/ dans plus solides / ne tombe plus. Mots grammaticaux : notre, dès, que, je, une, les, du, ils, comme, ça, la, ne, avant, de, le, à, alors, un, sous, pour, cette, il, nous, oui, mais, encore. Rôles Lina et Sami : graphies simples.

Avant de commencer
Repères communs de décodage : a / à / â, i / î, o / ô (valeurs de bol / vélo selon le mot), u / û, é, è / ê ; consonnes b, d, f, j, l, m, n, p, r, t, v dans leurs valeurs usuelles. e peut être prononcé comme dans le / de / je / que, ouvert comme dans elle / avec, ou non prononcé en fin de mot ; les autres cas utiles sont précisés par fiche. s vaut habituellement /s/ au début d'un mot ou après une consonne, /z/ entre deux voyelles ; ss vaut /s/. c vaut /k/ devant a / o / u ou une consonne, /s/ devant e / i ; g vaut /g/ devant a / o / u ou une consonne, /ʒ/ devant e / i, hors graphies particulières indiquées. Les consonnes doubles valent la consonne simple, sauf particularités signalées. Les digrammes, nasales, semi-voyelles, valeurs de h / x / y, groupes consonantiques et

Pour l'adulte

L03-05-CE2-01

Avant de commencer (suite)

finales supplémentaires sont donnés dans le profil de la fiche, sans découper artificiellement les mots.
Mots grammaticaux rencontrés : le / de / je / que ont leur e naturel ; les / des / ces se lisent usuellement /le, de, se/ hors liaison ; un conserve sa voyelle nasale (variantes régionales admises), une son n prononcé ; et /e/ garde toujours son t muet ; est /ɛ/ a une finale variable seulement dans un contexte de liaison approprié (les cas utiles sont indiqués), ce n'est pas le -est d'un mot ordinaire. Lire apostrophes, capitales, guillemets et traits d'union sans ajouter de sons. Les formes variables par accent ne font pas l'objet d'une normalisation artificielle.
Choisir selon les acquis réellement enseignés ; préparer à l'oral un mot inconnu, aider le point bloquant puis reprendre le mot entier. Les profils couvrent le corpus réellement évalué, titres des textes et noms de rôles compris. Les titres d'affichage « Je lis des mots / phrases », consignes, références et mentions éditoriales sont lus par l'adulte si nécessaire, sans ajout à l'évaluation du décodage.
Pour les textes et poèmes : phrase intelligible avant la recherche d'effet de voix. Respecter les e naturels, ne pas ajouter une liaison à chaque rencontre de voyelles, ni une pause à chaque retour de ligne. Dans une idée, une histoire ou elle appelle, la consonne déjà prononcée relève de l'enchaînement. Aucun chronométrage, questionnaire de compréhension, copie longue, mise en compétition ou mémorisation obligatoire.

Accompagner la lecture

Deux lecteurs, dont un peut être l'adulte. Préparer le sens de la scène ; essayer une voix d'inquiétude sur « Doucement ! », puis choisir. Échanger les rôles lors d'une reprise si utile. Aucun pont à fabriquer.

Observer

Répliques exactes, entrée au bon moment, interrogation / exclamation audibles, choix de voix cohérents sans obligation de jouer fort.

Repères entre les fiches

Par rapport aux dialogues CE1 : préparer explicitement l'évolution de la voix au fil des essais. 01 porte sur inquiétude / soulagement ; 02 sur un décalage comique. Deux variantes expressives, pas une progression de vitesse.