Le robot très poli

Lecture accompagnée

Choisissez vos rôles. Préparez le dialogue, puis lisez-le ensemble.

Lina — Bonjour, robot. Peux-tu ranger les coussins sur le canapé ?

Robot — Bien sûr. Dois-je aussi saluer chaque coussin ?

Lina — Non, merci ! Tu peux simplement les poser.

Robot — Mission terminée. Un coussin refuse pourtant de rester en place.

Lina — Tu l'as posé sur le ballon ! Déplace le ballon d'abord.

Robot — Voilà. Les coussins sont sages. Quelle est ma prochaine mission ?

Lina — Rester immobile pendant une minute.

Robot — Impossible ! Mon programme prévoit une danse de victoire !

Pour l'adulte

L03-05-CE2-02

Objectif
Faire entendre l'échange entre Lina et un robot très poli sans perdre la clarté des mots.

Prérequis
Décodage et écoute du partenaire ; mission, programme, immobile préparés oralement.

Profil de décodage
ou (bonjour / coussin / pourtant), on (bonjour / non / ballon / sont / mon), an / en (ranger / pendant / danse / en / simplement), in de coussin / coussins ; im nasal de impossible mais i oral + mm /m/ dans immobile ; oi (dois / voilà / prévoit / victoire), ien (bien), ai (prochaine), eu /ø/ (peux), û (sûr), é / è (canapé / terminée / posé / déplace / prévoit / très), ch (chaque / prochaine), qu /k/ (chaque / quelle). ss de coussin / mission / impossible ; dans mission, ion se lit /jɔ̃/ ; ll / mm de ballon / quelle / immobile / programme. s /z/ de poser / refuse, g doux de ranger / sages ; c dur de canapé / coussin, c doux de merci / place / déplace. -er de ranger / poser / rester et -ée de terminée se lisent /e/. Préparer simplement /sɛ̃pləmɑ̃/ (im nasal) et les groupes pr, pl, bl, ct. e ouvert de merci / rester / quelle / est ; e de le / de / je peut être atténué. Finales muettes : t de robot / sont / pourtant / prévoit ; s de très / les / coussins / sages / dois / l'as ; x de peux ; d de d'abord ; s et t de est /ɛ/ ; t de simplement / pendant ; e final naturel. Trait d'union des inversions Peux-tu / Dois-je ; apostrophes l'as / d'abord. Mots grammaticaux : tu, les, sur, le, je, aussi, chaque, non, merci, simplement, un, de, en, l', d', sont, quelle, est, ma, une, mon. Rôles Lina et Robot lus comme tels ; t de Robot muet. Préparer saluer /salɥe/, avec u devant voyelle et finale -er /e/ ; respecter les variantes naturelles, sans en faire un test phonétique.

Avant de commencer
Repères communs de décodage : a / à / â, i / î, o / ô (valeurs de bol / vélo selon le mot), u / û, é, è / ê ; consonnes b, d, f, j, l, m, n, p, r, t, v dans leurs valeurs usuelles. e peut être prononcé comme dans le / de / je / que, ouvert comme dans elle / avec, ou non prononcé en fin de mot ; les autres cas utiles sont précisés par fiche. s vaut habituellement /s/ au début d'un mot ou après une consonne, /z/ entre deux voyelles ; ss vaut /s/. c vaut /k/ devant a / o / u ou une consonne, /s/ devant e / i ; g vaut /g/ devant a / o / u ou une consonne, /ʒ/ devant e / i, hors graphies particulières indiquées. Les consonnes doubles valent la consonne simple, sauf particularités signalées. Les digrammes, nasales, semi-voyelles, valeurs de h / x / y, groupes consonantiques et

Pour l'adulte

L03-05-CE2-02

Avant de commencer (suite)

finales supplémentaires sont donnés dans le profil de la fiche, sans découper artificiellement les mots.
Mots grammaticaux rencontrés : le / de / je / que ont leur e naturel ; les / des / ces se lisent usuellement /le, de, se/ hors liaison ; un conserve sa voyelle nasale (variantes régionales admises), une son n prononcé ; et /e/ garde toujours son t muet ; est /ɛ/ a une finale variable seulement dans un contexte de liaison approprié (les cas utiles sont indiqués), ce n'est pas le -est d'un mot ordinaire. Lire apostrophes, capitales, guillemets et traits d'union sans ajouter de sons. Les formes variables par accent ne font pas l'objet d'une normalisation artificielle.
Choisir selon les acquis réellement enseignés ; préparer à l'oral un mot inconnu, aider le point bloquant puis reprendre le mot entier. Les profils couvrent le corpus réellement évalué, titres des textes et noms de rôles compris. Les titres d'affichage « Je lis des mots / phrases », consignes, références et mentions éditoriales sont lus par l'adulte si nécessaire, sans ajout à l'évaluation du décodage.
Pour les textes et poèmes : phrase intelligible avant la recherche d'effet de voix. Respecter les e naturels, ne pas ajouter une liaison à chaque rencontre de voyelles, ni une pause à chaque retour de ligne. Dans une idée, une histoire ou elle appelle, la consonne déjà prononcée relève de l'enchaînement. Aucun chronométrage, questionnaire de compréhension, copie longue, mise en compétition ou mémorisation obligatoire.

Accompagner la lecture

Un lecteur joue Lina, l'autre le Robot. Le robot peut avoir une diction posée ; aucune voix mécanique ou caricature imposée. Préparer la surprise et la chute. Huit répliques alternées, sans manipulation à effectuer.

Observer

Mots et tours de parole respectés, question entendue, surprise / chute intelligibles ; débit compréhensible malgré le choix de voix.

Repères entre les fiches

Le comique et les changements d'intention remplacent l'inquiétude de 01. Corpus original, sans reprise du dialogue CE1.