L'ombre du dragon

Lecture accompagnée

Prépare le texte. Puis lis-le à quelqu'un pour lui faire découvrir le sujet.

Une lampe éclaire un petit dragon découpé dans du carton. Le carton est opaque : il ne laisse pas passer la lumière. Sur le mur, derrière le dragon, une ombre apparaît.

Si on déplace la lampe, l'ombre peut changer de place. Si on tourne le dragon, sa silhouette peut changer aussi. La taille de l'ombre dépend notamment des distances entre la lampe, le dragon et le mur.

Le dragon de carton reste le même, mais son ombre peut sembler toute différente !

Pour l'adulte

L03-06-CE2-01

Objectif
Lire un court documentaire de façon à faire entendre l'explication et les variations décrites.

Prérequis
Décodage du profil ; sens de opaque et silhouette préparé oralement. L'auditeur n'a pas à posséder une lampe ou un dragon.

Profil de décodage
om / on (ombre / dragon / carton / on / son), an / am / en / em (lampe / dans / change / changer / distances / entre / dépend / notamment / sembler), ou (découpé / tourne / toute), ai (éclaire / laisse / mais), aî (apparaît), iè /jɛ/ (lumière), iè après rr (derrière), ill /j/ dans taille, eu /ø/ de peut ; é / ê de éclaire / découpé / dépend / différente / même ; -er de passer / changer / sembler /e/. Préparer silhouette /silwɛt/ (h non prononcé ; oue /wɛ/, ll /l/, tt /t/) et notamment /nɔtamã/ : a oral /a/, mm /m/, en nasal /ã/, t final muet. qu /k/ dans opaque ; c dur de carton / éclaire / découpé, c doux de place / déplace / distances ; g dur de dragon, g doux de change / changer ; ss dans laisse / passer / aussi ; pp dans apparaît ; rr dans derrière ; ff dans différente. Groupes cl, dr, pl, tr, bl. e ouvert dans entre ; e final naturel. Finales muettes : t de petit / est / peut / apparaît / notamment ; d de dépend ; s de dans / pas / des / distances / mais ; s et t de est /ɛ/. Pas de -ent verbal ici : différente contient en prononcé. Mots grammaticaux : une, un, dans, du, le, est, il, ne, pas, la, sur, derrière, si, on, de, l', sa, peut, aussi, des, entre, et, même, mais, son.

Avant de commencer
Repères communs de décodage : a / à / â, i / î, o / ô (valeurs de bol / vélo selon le mot), u / û, é, è / ê ; consonnes b, d, f, j, l, m, n, p, r, t, v dans leurs valeurs usuelles. e peut être prononcé comme dans le / de / je / que, ouvert comme dans elle / avec, ou non prononcé en fin de mot ; les autres cas utiles sont précisés par fiche. s vaut habituellement /s/ au début d'un mot ou après une consonne, /z/ entre deux voyelles ; ss vaut /s/. c vaut /k/ devant a / o / u ou une consonne, /s/ devant e / i ; g vaut /g/ devant a / o / u ou une consonne, /ʒ/ devant e / i, hors graphies particulières indiquées. Les consonnes doubles valent la consonne simple, sauf particularités signalées. Les digrammes, nasales, semi-voyelles, valeurs de h / x / y, groupes consonantiques et finales supplémentaires sont donnés dans le profil de la fiche, sans découper artificiellement les mots.
Mots grammaticaux rencontrés : le / de / je / que ont leur e naturel ; les / des / ces se lisent

Pour l'adulte

L03-06-CE2-01

Avant de commencer (suite)

usuellement /le, de, se/ hors liaison ; un conserve sa voyelle nasale (variantes régionales admises), une son n prononcé ; et /e/ garde toujours son t muet ; est /ɛ/ a une finale variable seulement dans un contexte de liaison approprié (les cas utiles sont indiqués), ce n'est pas le -est d'un mot ordinaire. Lire apostrophes, capitales, guillemets et traits d'union sans ajouter de sons. Les formes variables par accent ne font pas l'objet d'une normalisation artificielle.
Choisir selon les acquis réellement enseignés ; préparer à l'oral un mot inconnu, aider le point bloquant puis reprendre le mot entier. Les profils couvrent le corpus réellement évalué, titres des textes et noms de rôles compris. Les titres d'affichage « Je lis des mots / phrases », consignes, références et mentions éditoriales sont lus par l'adulte si nécessaire, sans ajout à l'évaluation du décodage.
Pour les textes et poèmes : phrase intelligible avant la recherche d'effet de voix. Respecter les e naturels, ne pas ajouter une liaison à chaque rencontre de voyelles, ni une pause à chaque retour de ligne. Dans une idée, une histoire ou elle appelle, la consonne déjà prononcée relève de l'enchaînement. Aucun chronométrage, questionnaire de compréhension, copie longue, mise en compétition ou mémorisation obligatoire.

Accompagner la lecture

Expliquer les mots avant la lecture, puis préparer les trois paragraphes. La phrase avec deux-points permet de faire entendre l'explication ; ne pas imposer une accentuation sur chaque mot. Aucune expérience ou question écrite requise.

Observer

Exactitude, prononciation des mots préparés, pause entre paragraphes, liens Si… et opposition finale intelligibles pour l'auditeur.

Repères entre les fiches

01 décrit des relations spatiales et des variations ; 02 présente les étapes de croissance. Deux organisations de documentaire, pas deux niveaux chiffrés de fluence.

Sources du documentaire

Texte original. Faits vérifiés : La main à la pâte, Ombres et lumière, Centre pilote de Nogent-sur-Oise, 2015 / 2016, pages imprimées 55 à 57 ; fiche connaissance 17 Lumière et ombres, pages 31 et 32.