Comprendre les causes et les conséquences

À l'atelier de Zoé

Prénom : _____

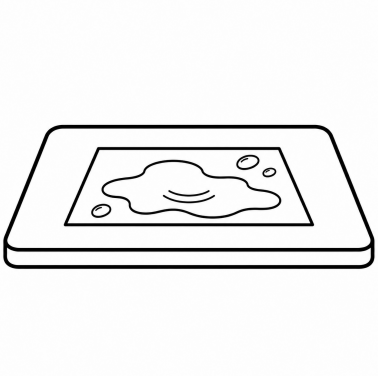
Texte lu par l'adulte

Écoute. Montre ce qui arrive à cause de cette action.

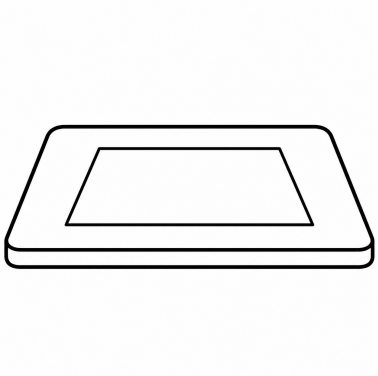
Histoire 1



Action



A

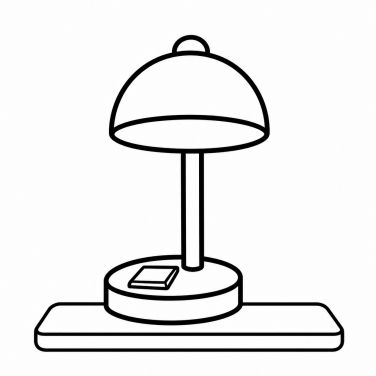


B

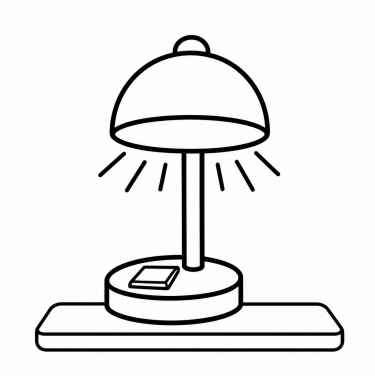
Histoire 2



Action



A



B

Pour l'adulte

À l'atelier de Zoé

COM03-04 - GS - fiche 2

Mode de lecture et préparation

Texte lu par l'adulte. L'adulte prépare les cartes, lit toute l'histoire sans indiquer les bonnes images et laisse l'enfant les regarder. Une nouvelle lecture est possible. Ne pas montrer la suite attendue pendant le récit. Les lettres identifient les cartes pour l'adulte ; l'enfant n'a pas besoin de les connaître.

Imprimer en A4 à taille réelle (100 %). Garder les pages adultes hors de la vue de l'enfant pendant sa recherche.

Avant de commencer

Comprendre « renverser », « mouillé », « sec », « interrupteur » et « s'allumer ». Expliquer ces mots avant l'écoute si nécessaire.

Lire et traiter les petites histoires séparément lorsqu'il y en a deux. Distinguer la réponse de la phrase qui la justifie. Pour une question à plusieurs informations, conserver chaque élément juste indépendamment des autres.

Histoire 1 à lire

Zoé renverse son pot d'eau sur une feuille. L'eau renversée mouille la feuille.

Réponse 1

Image A : La feuille est mouillée.

Preuve : « L'eau renversée mouille la feuille. »

« La feuille a de l'eau » convient.

Pour l'adulte - suite

À l'atelier de Zoé

COM03-04 - GS - fiche 2

Histoire 2 à lire

Zoé appuie sur l'interrupteur de la lampe. Cette pression allume la lampe.

Réponse 2

Image B : La lampe est allumée.

Preuve : « Cette pression allume la lampe. »

« Elle éclaire » convient.

Réponses possibles et points d'attention

Le pointage convient. Reformulation possible : « Qu'est-ce que cette action fait arriver ? ».

Lire une histoire à la fois. La pression allume la lampe dans cette histoire ; ne pas généraliser à toutes les pressions sur un interrupteur. Aucun geste réel à exécuter.

Observer les réponses et les aides

Observer les relations ou informations correctes, les preuves retrouvées et les aides apportées. Ne pas noter la vitesse, la qualité graphique ni la copie. Aucun score global n'est proposé. Les réponses orales, le pointage et la manipulation sont possibles.